# تأملات

## في الشعر والحياة



تأليف: عبدالرحمن محمد فيضي

الكتاب متاح مجانًا-لا يباع

# بعضي يتحدث عني

*تأملات في الشعر والحياة*

عبد الرحمن محمد فيضي الغامدي

2025

# إهداء

إلى روح والدي رحمه الله، الذي علّمني أن القيم أثمن من الذهب،

وإلى أمي، التي كانت أول من علّمني أن للكلمة قلبًا.

**مقدمة:**

# بعضي يتحدث عني – كتاب تأملي وشعري.

هذا الكتاب هو مجموعة من القصائد والمقالات الذي دونتُ فيه بعضًا من مشاعري وتأملاتي عن شغف الحياة وعبث الفقد وجمال التفاصيل الصغيرة. أضعه بين أيديكم، بلا مقابل، ليكون رفيقًا لمن يبحث عن الكلمة الصادقة، والنبرة العفوية، والكتابة التي تنبع من القلب.

**الفهرس:**

**أولًا – المقالات**

## ثانيًا – الشعر

# المقالات

# ذكريات الطفولة

أفقتُ على صوت المطر، وقطرات الندى تتساقط كأنها همساتُ حبٍ تهيم في قلبي. وبقيتُ في مضجعي، يلفني سكونٌ بهيج ودفءٌ عميق. ثم فتحتُ باب منزلنا وإذا بي أمام ذلك المنظر الأخّاذ. شممتُ رائحة الأرض المبللة بالمطر، لا صوت يعلو فوق خرير الماء وتغاريد العصافير.

دفعني فضول الطفل الكامن داخلي لعبور الممرات بين تلك البيوت الحجريّة العميقة وبين أشجار التفاح والرمان وورد الجوري وبين نهرها وينابيعها، مستمتعًا بدهشة التفاصيل الصغيرة. غمرتني سعادة عارمة وأنا أرى نفسي بين أحضان الطبيعة، كأن الأرض فتحت لي مسامع نبضها، لتبوح لي بأسراها القديمة.

ستظل تفاصيل قريتي أزهارًا لا تذبل في روح السنين. وستبقى تلك المشاهد نقيَّة في ذاكرتي، لا تفسدها الأيام ولا تشوبها تقلبات الزمن. كم أشتاق إلى ذلك الهدوء، إلى تلك الأيام العابرة والخالدة في حياتي.

قرية صغيرة في حجمها عظيمةٌ بما تختزنه من جمال وذكريات.

# بين من يضيء وبين من يعبر بلا ظل

في الحياة أشخاص رائعون، حضورهم مميز، عطائهم سخي، لهم بصمة، جلية، مليئة بالدفء. صادقون في حبهم، حتى صمتهم، يحمل طمأنينة.

هؤلاء القلّة النادرون، يعلمون جيدًا بأن الحياة قصيرة، وما نحن الا عابرون، وسنغادرها يومًا ما. فهم كالعطر الذي لا يُنسى.

وفي المقابل، هناك من يجعلون الحياة باهتة، يأخذون ولا يعطون، وان اعطوا، أعطوا على استحياء. وجودهم لا يضيف، ولا يترك دفئًا ولا ضوءًا خلفه. صمتهم مقزز. لا يبصرون أخطائهم، ولكنهم دقيقو الملاحظة لزلات غيرهم. فمثل هذه العلاقات الفارغة من الدفء، الخالية من النية الطيبة، ثقيلة على القلب.

ستمضي بنا الحياة، بين من يمرّ ويتركنا ممتنين، ومن يمرّ بلا ظل.
فالعطاء من أعظم النعم، محظوظ من وُهب، ومنحوس من حُرم. فبعض اللقاءات كانت نعمة، وبعضها كانت درسًا، وفي كلتا الحالتين، أنا ممتن.

# وسقطَ كلُّ ما وُهِمَ أنه صخرٌ

تحتَ عيونِ الكونِ، في عُمقِ التجاربِ، تتكشفُ الذاتُ عن هويتها حتى غدا الوعيُ كقطراتِ سيلًا جارفٍ، يسحقُ كلّ ما بُنيَ على غير إدراكٍ.

ومن تلك الإنهياراتِ حطامةٌ تنبثق لقصةٍ جديدةٍ، تحملُ في طياتها تفاصيلَ لم تكُن تُرى، فكان الانهيارُ ضوءًا يُعيد توازن افكارها ومشاعرها ومعتقداتها.

فقد تكون الأيامُ القادمةُ، بدايةَ ولادةٍ حقيقيةٍ بمفهومٍ آخرَ، غيرِ الذي اعتادتهُ.

# مخالب الحياة

بضحكاتٍ عذبةٍ بدأت حياتُنا تسير، كالفجرِ الذي تسلّل منه خيطُ النهار، كبداية انطلاقٍ في سراديبِ الحياة. نركضُ خلفَ الفرح، ونحملُ على اجنحةِ الخيال أحلامَ طفولةٍ بريئة. رغباتُنا بسيطة، كندى الصباح. لا يُثقلنا غدٌ، ولا يُنغّصنا ظلُ الأمس، فكلُ سعادتنا تختبئُ في يومنا الذي نعيشهُ. ربما تلك الأيامُ هي الأصدقُ حنينًا والأكثرُ وضاءةً في ذاكرةِ العمر.

وبينما كنا غارقين في ذلك النور، إنقضّت علينا الحياةُ بمخالبها، لتمزّقَ الأوراق الماضية، لتُصبحَ ذكرى من قصةٍ عشناها. فوجدنا أنفسنا في مواجهةِ حقيقيةٍ تختلف عمّا عرفناه في بدايتها. كبرنا دون رغبة، ومرّت بنا عواصف هزّت أعماقنا فألقت بنا أرضًا وأيامٌ حملتنا على أجنحة النور.

الغدُ مجهول، ولا نعرفُ ما يخفيهِ في طيّاته ولا نملكُ القدرةَ في التحكم فيما يجري بنا، كورقةٍ في نهرٍ عاصفٍ نسيرُ حيثُ تمضي بنا المساراتُ.

في وسطِ هذا الغموض، ينبثقُ ضوءِ الأمل، ليذكّرنا أن الحياة ليست بدايةً ونهايةً، بل رحلةٌ ننحتُ فيها بصمتنا: نتعلم من شوك الورود، ونسمو بالرضا حين تفوتنا الغصون، وندرك أن القناعةَ وطنُنا الأخير.

# خيط العنكبوت

أجدني محاطًا بأسئلةٍ تستنزفني، كما تستنزف المواقفُ السيئةُ ما تبقى من خيرٍ في القلب. أربكتني الأسئلة، وجرحتني الخسارات.

كل ما أريده هو البحث عن الطريق الذي مُحيت ملامحه. أين ذهب؟ وكيف أبدأ؟ وكيف أعيد رسمه؟

ترددتُ على مداخل أفكاري كما يتردد الغريبُ في أماكنَ لا يعرفها، وجرّدتها من كل شيءٍ حتى صارت كتابًا مفتوحًا أمامي. قرأتها بعمقٍ وتأمّل، علّني أجدُ سبيلًا يعيدني إلى ذاتي التي نأت عني.

وحين شرعتُ بفكّ الغموض، وجدتُ نفسي أمام قضيةٍ معقّدة، كبيت العنكبوت حين ينهدم، فتتشابك خيوطه الدقيقة في فوضى لا تُفكّك. رغم وهن ذلك البيت، إلا أنه بُني بدقةٍ مذهلة فبأي خيطٍ أبدأ أنا؟

رفضتُ أن تظلّ روحي عالقةً، فأغرقتها في بحر التعلّم الذاتي، لكني في كل مرةٍ أعود إلى نقطة البداية، كسفينةٍ تُبحِر في دائرةٍ مغلقة.

مع المحاولات والإصرار أدركتُ أن هناك شيئًا أعمق يتوارى خلف الستار.
وما ان كشفتُ ذلك الستار، فإذا بي أمام القسوة ذاتها: موتُ الأحبة.
رحلوا، وتركوا داخلي غرفًا مهجورةً، ومساحاتٍ باردةً لا صوت فيها إلا صدى الذكريات.

ورغم كل شيء، هناك خيطٌ رفيع يلمع في ضبابي. كأنه بقايا حياة، تأبى ان تنطفي. أراه يتوهج ويبقى معه الأمل.

# قراءة في مقولة سقراط (تكلم حتى اراك)

عبارة، تُحدد العلاقة الجوهرية بين التعبير والهوية، وتحمل عمُقًا فلسفيًا، لمعرفة ثقافة المتحدث والكاتب. فالكلام والكتابة ليست مجرد الفاظ أو حروف منثورة، بل نافذة تسمح بالاطلال على أعماق النفس، وما تحمله من أفكار وقيم ومبادئ، فهي مرآة حقيقية لجوهرها.

هذه العبارة في نظري، لا تقتصر على التحدث والكتابة، بل تطال ما يُنشر على منصات التواصل الإجتماعي من مشاركات.

فالتحدث والكتابة، تستنطق أبعادًا لا تُرى بالعين المجردة، فهي تُنير ما أستتر من مكنون فكري، لتكون كالكتاب المفتوح، الذي يمكن قراءة محتواه.

فعندما يتحدث المرء أو يكتب، فإن كلماته تحمل طاقة تصل إلى من يشبهه، إلى أولئك الذين يحملون رسائل انسانية ترتقي بها النفوس.

عبارة تكلم حتى اراك، حملت معاني سامية، للغوص في النفوس البشرية وإنتقاء الأصدقاء بعناية.

# الشكوى لله

في الآونة الأخيرة، كثرت التغريدات في وسائل التواصل الإجتماعي حول زيف الصداقات، وبات معظهم يتذمرون من أن الصداقة أصبحت مجرد وهم، ويظنون بأن الآخرين لم يكونوا صادقين في تعاملهم. كثرة الإتهامات وتناحرت الكلمات في إلقاء اللوم والإتهام بالخيانة والجفاء.

هؤلاء نسجوا حول أنفسهم هالة البراءة، كأنهم أنقياء من الزلل ويعتقدون بأنهم ضحية، ونسوا أن المرايا لا تكذب.

يظن بعضهم أنه منزه عن إرتكاب الأخطاء وأنه ملك مُنزل من السماء. هذا التصور الواهم، يجعل أصحاب هذا الفكر بالفوقية وأن الطهر المطلق ليس من صفات البشر. يدينون من حولهم، يختبرون صدق الناس بمزاج متقلّب ويرون عيوبهم بالمجهر، لكنهم عاجزون عن رؤية ندوبهم.

فعندما تهب ريح الشمال وتهتز العلاقة، لا يسألون أنفسهم: هل كنا أوفياء كما توقعوا منا؟ هل كنا صاديق كما نزعم؟ هل غضضنا الطرف عن نقصنا بمحض ارادتنا؟

الصداقة الحقيقية لا تدوم في ظل التوقعات العالية ولا في تصيّد الزلات ولا في الحكم السريع والتأويل الظالم. هي لا تقاس بمثاليات زائفة. الصداقة تنبت في التماس العذر والسماح وفي البيئة الصادقة.

كلمة أخيرة:

ليس كل غياب خيانة ولا كل فتور جفوة. إمنح لنفسك فسحة من العفو، حتى لا تُرهق نفسك ولا تُتعب من حولك. تمهّل قبل أن تُصدر أحكامك. وأتقي الله في تعاملك، وكن إنسانًا.

# الشعر

# نبْضُ الفؤاد

يا رُوحِي وَيا فَرَحَ العُمْرِ
أُمِّي يَا رُوْحِي وَيَا سَعْدِي
مَا أَبْهَتَ يَوْمِي يَا أُمِّي
مَنْ دُونِكِ يَا عُمْرِي، ظلّي

لَنْ يَهْنَأَ يَا أُمِّي وَقْتِي
أُمِّي رُوحِي قَلْبِي أَنْتِ
إنْ غَبْتِ عَنْ عَيْنِي صمْتِي
يَشْكي لِي، وَتَتَأَوَّهُ رُوحي

مَنْ غَيْرُكِ يمْسحُ دَمْعي الجَاري
مَنْ غَيْرُكِ يضْمدُ جُرْحِي الدَّاني
أَنْتِ النبضُ، وأَنْتِ الحُلمُ
يَا رَبِّي احْفَظْهَا قُرْبِي

# إليكِ يا أختي

وَلِي أُخْتٌ كَمَثلِ البَدْرِ تعْلو
أَرَاهَا فِي فُؤَادِي فِي حَنِينِي
يَبِيْتُ اَلْقَلْبَ فرحًا فِي هَوَاكِ
وَلَنْ يَهْتَزَّ غُصْنُكِ فِي حُصُونِي

أَنَا اَلْأَخُ اَلَّذِي يَرْجو رِضَاكِ
وأزرعُ في ربيعكِ كلَّ زَهري
سَلي عَنّي اَللَّيَالِي كَيْفَ وِدّي
فَلَنْ تَجِدِي حَبِيبًا مِثْلَ حُبّي

أَنَا اَلسَنَدُ اَلَّذِي يَبْقَى أَصِيلاً
إِذَا هَبَّتْ رِيَاحٌ مِنْ شَمَالِ
سَيَبْقَى طَيْفُكِ الغَالي بِعَيْني
وَيَسْرِي حُبُّكِ العَذْبُ بِدَمّي

# وطني الحبيب

يَطِيبُ اَلْعَيْشُ فِي وَطَنِي اَلْحَبِيبُ
وَكُلِّي مُلْكُهُ رُوحِي فِدَاهُ
بَنَيتَ اَلْمَجْدَ لِلْأَجْيَالِ فَخْرًا
كَرِيمًا إنْ وَهَبْ جادَتْ يَداهُ

بِلَادٌ خَصَّهَا اَلْمَوْلَى بِمَكَّةَ
وَبَيْتٌ في الذّرى يُهْدِى كِسَاهُ
وَفِيهَا مَهْبِطُ اَلْوَحْيِ المنِيرُ
مُحَمَّدْ لِلْوَرَى رَبِّي اصْطَفَاهُ

بِهَا اَلْأَبْطَالُ مَنْ يدْنو مدَاهُ
يُلاقي حَتْفُهُ، يَلْقَى جَزَاهُ
بِلَادِي يَا رَعَاكَ اَللَّهُ دَوْمًا
بِلَادِي مَوْطِنِي رَبِّي حَمَاهُ

# غيوم

تنتعش اوقات ترويها غيوم
كن روحي هايمه لآخر غروب

في هدوء البرّ ياخذني نسيم
ينثني ظلّ الشجر فوق الدروب

كل نبضه في فؤادي تستقيم
تمتطي فرحه على ظهر الهبوب

ينشرح صدري اذا شاف النديم
وانثر الاشواق في ارضٍ رحوب

يا كريم الجود يا ربّي الرحيم
خل بهجة نجد في عمري تذوب

# العمر

يَمُرُّ اَلْعُمْرُ وَالْأَيَّامُ تَمْضِي
وَلَا أَدْرِي مَتَى تَفْنَى حَيَاتِي

فَبَعْضُ اَلْقَوْلِ يَجْعَلُنِي حَزِينًا
وَبَعْضُ اَلْقَوْلِ يَشْفِي لِي أَنِينِي

كَأَنِّي عِشْتُ فِي اَلْأَيَّامِ حُلْمًا
لَيَالٍ حَسْبُهَا هَزَّتْ كِيَانِي

فَصَبْرًا يَا فُؤَادِي اَلْيَوْمَ صَبْرًا
فَعَيْشُ اَلْيَوْمَ اقْسَى فِي اَلْعِنَادِ

فَمَهْمَا ضَاقَتِ الأَيَّامُ يَوْمًا
سَيَبْزُغُ فَجْرُنَا بَعْدَ السَّوَادِ

# البرّ

عشقي انا للبر صادق وولهان
ذيك الضلوع العوج تخفي عطبها

الكسر يجبر في قماشه وعيدان
شفت الحقيقه يوم ربي كتبها

ما تدري ان الصد يعقبه هجران
النار لا شبّت بتاكل حطبها

ما ينحني راسي لمن بار او شان
انا عزيز النفس صافي ذهبها

# الدنيا

دعِ الدُّنيا فما فيها سيفْنى
وأكثرْ من كنوزِ الذّكرِ تَنعمْ

سَنرحلُ ذاتَ يومٍ ثمَّ نُنسى
فلا تركنْ لزُخْرفها فتنْدمْ

ونتركُ ما جمعْنا حينَ نُدعى
فلا جاهٌ يُفيد ولا دراهمْ

ترَفّق بالقلوبِ وكنْ رحيمًا
ولا تؤذِ الناسَ فاللطفُ أكرمْ

قطارُ الموتِ فينا سوفَ يُدنىَ
وتُطوى في مَسيرتهِ الملاحمْ

# منبع العشق

أنا مَنْبَعُ العِشقِ إذا شحَّ الهوى
أنا منارُ الصّمتِ إن خان الوَفا

قلبي كثيرُ الحبِّ، حتى إنْ هوى
ولسانُ صدقي لا يُبدّلُ ما وعى

أمْسي على وجدي، والنارُ في دمي
وأشدُّ صَبري بين ضَعفي والنَّوى

فالعزُّ زادي إن جفاني مَن نأى
وجَمالُ روحي لا تُحدُّ بمن دَنا

# موجات الخطر

غاب ضيّك، عن عيوني والمكان
يا حسافه ليت طوّلت النظر

كل حلمٍ كان، في لحظة امان
اعتذر عن حظ يومه وانكسر

كنت نبض الحرف، ما بين الزمان
لين دار الوقت، في وجه السفر

احتضنك الشوق، ضميّتك حنان
وانتهينا قبل، لا يبدا العمر

قبل تمشي لك، على بحر الضمان
خلّ حسنك وسط، موجات الخطر

# الزلات

ما نحسب الزلات من بعض الاصحاب
نرفع خطانا عن علومٍ دنيّه

نصفح ونترك للوفا طيب الاسباب
ما كل زلّه نعتبرها خطيّه

واللي خذا منا وفانا ولا تاب
نقسى على انفسنا بيوم الرزيّه

لا خاب ظني في رفيقي ولو غاب
ما اتبع الهفوات في جحر حيّه

انا خوي الصدق والصدق لي باب
امشي على النيه ونفسي رضيّه

## يقول الناس

عشقتك لين بان الوجع فيني
على عطرك، على روجك، انا اثمل

يقول الناس: خلّي ما درى عني
واشوفه حلم، في روحي انا أجمل

بعيده ليش؟ غبتي عن نظر عيني
انا وانتي ... سعادتنا متى تكمل؟

# الوجد الجارح

الشوق يفضح والهوى يتعب الروح
والوجد جارح والليالي قليله

اسهر مع طيفك كما الطير مذّبوح
واناجي الذكرى وادوّر دليله

ما بين صمت اليوم والقلب مجروح
ضاعت خطاوي يالسنين البخيله

برخي ستار الصبر واقول مسموح
وأبقى مع جرحي اداوي عليله

رضيت بُعدك والنوى صار بوضوح
دام الامل ما عاد يسقي خليله

# ذكرياتُ الأمس

ذكْرياتُ الأمسِ عنّي إرْحلي
قدْ مضَى عُمْري كمَا لمحِ البصرْ

لا تُثيري الحزنَ في جرحي وفي
أضْلُعي ذابتْ كَجمرٍ في السّحرْ

شَوْقُ عَيْنِي كَم دَعَانِي فارْفقي
كمْ سئمتُ العيشَ في ظلِ السّفرْ

كلّما لاحت خُيوطُ هويّتي
عادَ ذاكَ الوجدُ يسْعى في الأثرْ

أشْرقي يا شمْسُ هيّا أشْرقي
قدْ بنيتُ اليومَ صرحًا من قدرْ

## الوديعة

امشي مع الاشواق حلمي يناديك
واشكي سكوتي للنجوم البعيده

في صفحة الايام دايم الاقيك
لقيت روحي في غيابك حزينه

اعاتب الذكرى اذا حلّ طاريك
وادوّر اسباب الفرح في السكينه

تسرقني الساعات في جو ماضيك
كن الزمن يحكي معي في حنينه

لو غبت عني يالغلا كيف اراضيك
يبقى الوفا لك في الحنايا وديعه

# سُحب الغرام

وتبخّرت سحبُ الغرامِ بعينهِ
نبضٌ على أرضِ الفناءِ يُداري
وكأن جمرَ الغضى في صدرهِ
يخبو ويشعل ومضة المحتارِ

يا أجمل الأيّامِ في قصرهِ
هل ضاع عطرُكِ في خُطا أسفارهِ؟
ما زالَ يُخفي في جيوب حنينهِ
أثر الوداعِ ونبضةَ الاصرارِ

قدكان حلمًا في مدارِ سنينهِ
لكنّه غاب كضوءِ نهارِ
يبقى في الأعماقِ نورُ منارهِ
يبقى وإن طالَ الزمانُ يُداري

# الوسادة

لا جيت بارقد طاولتني سوالف
اسمع حياتي في حدود الوسادة

اقلّب الذكرى واصدّق واخالف
كنّ الحكي فيها يخفف عناده

اعاتب الأحلام وارجع اناصف
واحترت بين الامس وباقي الاراده

احيان اضحك مع احساس جارف
وأحيان ازعل واقاوم مراده

هذي خواطر صاغها قلب نازف
يكتب شعوره في سطور السعاده

## رياح الشوق

في رياح الشوق في ماضي عميق
حارت الخطوه يا يوم النوى

جفّت الاقلام  في نص الطريق
انكسر حرف الأماني ما عصا

لك محبّه جوف عمري ما تضيق
لكن الايام ما صارت لنا

مستحيل انساك قلبي ما يطيق
كيف أنسى من على روحي رسى

# وهم الحب

من أوهمَ القلبَ أن الحبَ مسكنهُ؟
من علّم الحب يهوي حينَ نفترقُ؟

ما كنتُ أعلمُ أن الشوقَ يطعنهُ
حتى عرفتُ أني كِدتُ أختنقُ

أمشي إليكِ وبعضي فيكِ موطنهُ
فكيفَ أُقصي جراحًا منكِ تنبثقُ؟

كُنتِ الأمانَ فصار الوصلُ يسجنهُ
كأنني في وصالِ الحبِ أحترقُ

ضاع الطريقُ ولا سيرٌ يلقّنه
لكنّ نبضي نحو عينيكِ ينطلقُ

# هجير الشوق

في هجير الشوق، في بيت القصيد
مرّ طيفه وانطفى ضو النهار
وانتفض قلبي ينادي للبعيد
ما لقي ساكن على متن الديار

يا عيون الكون لا تبكي فقيد
في غيابه هاج صمتي واستثار
يا هجير الشوق وش باقي تبيد؟
ما بقي لي غير، ذكرى فالمدار

ما بقى لي روح تسعى من جديد
غير بسمه تنتظر فجر النهار
ما نسيته، بس وقتي ما يحيد
عن رجاء الله، والصبر اختيار

# بضاعة السنين

حبي معتّق حافظه في وثاقي
ما يعرفه غير الذي في شراعه

كمّل غيابك دام تهوى فراقي
بيع السنين اللي قضينا بضاعه

بيني وبينك يا حبيبي سواقي
ما كان ودي تختفي في قطاعه

دوّر على غيري ولا ابغى عناقي
حب المصالح ينتهي في وضاعه

ما عاد باقي في حياتي بواقي
حكم القدر فارض وكلي قناعه

# المقفّي

لا عاد تشره على الناس
خل المقفي مقفي
اللي رحل من دون ما قاس
ما يستحقك لا تبالي وتوفي

لا صار ما بينك وبينه احساس
لا تقربه ما دام ما عاد يبغي
بعض الغلا يجرح من الراس للساس
يشعلك في هوجة جفا ما يطفي

تعطيه من حبّك مع صافي الماس
ويردّ لك صدّه ويقسى ويشكي
يرجع يلومك في بلاوي من الياس
واقول يا صبري ترى ضاق صدري

# ما عاد اعرف

مره تجيني صدق مرات مفضوح
ما عاد اعرف وش نوايا  شهيقك

يا ليت مالي قلب يا موجع الروح
يا ليت حبي  انحرف عن رحيقك

ما جيت ادوّر فيك يا خل مصلوح
جيتك محبه خالصه  في طريقك

يا ما لقيتك داخلي وين ما اروح
يا ما حضنك الشوق ساعة بريقك

ينشد عليك الوقت امسيت مجروح
هذي سواتك في ليالي عشيقك

# الحسود

أَلَا كُفَّ عَنِّي هَوَاكَ اَلْهَزِيلْ
وَاتْرُكْ حَيَاتِي كَفَانِي جُحُودْ

كَرِهْتُ اقْتِرَابِي فَلستُ حَقودْ
أَنَا لَا أُحِبُّ حَيَاةَ اَلْحَسُودْ

تَعِبْتُ أُرَاعِي جَفَاكَ الْعَنِيدْ
هَنِيئًا بَنِيْتَ مَعِي لَك سُدُودْ

أَنَا خَلْقُ رَبِّي وَلِي قَامَةٌ
وَمَا خُنْتُ عَهْدِي وَنَفْسِي تجُوْد

أَنَا بَيْنَ قَوْمِي عَزِيزًا كَرِيمْ
أَضَعْتَ أَصِيلاً أَنَا لَنْ أَعُودْ

# معاليق الهوى

معاليق الهوى يا خل جارت
تحاسب روح في ليل استخارت

هلا يا من على عيني توارت
يجيك الشوق في ايام ثارت

هلا بك عد ما هلت ودارت
مزون الغيم يا حلوه وسارت

عصافير الوفى والود طارت
تعابير الفرح فالعين حارت

# على درب المراجل

خلك كريم الفعل وافي مع الناس
يرقى مقامك عند ناسك وربعك

واحرص على الطيّب ترى الطيب نوماس
والكلمه الزينه تعزّك وتنفعك

لا تلتفت للي علومه بها ياس
واحذر تماشي من على البخل يطبعك

وخلك على درب المراجل من الساس
ما كل دربٍ يا رفيقي بيجمعك

دنياك فيها من يعيبك بلا قياس
لو كنت وافي تلتقي البعض يوجعك

# رسول الله

مُحَمَّدٌ يَا رَسُولَ اَللَّهِ جِئْتَ لنَا
نَذِيرَ حقٍّ وللإسلامِ تَهْدِينَا

أقمْتَ عَدْلًا، غرَسْتَ الخيْرَ في الأممِ
فبِتَ نورًا يُضيءُ القلْبَ وَالْدّهْرا

ورّثْتَ للناسِ مجدًا دون إكراهٍ
هديْتَ قوْمَك فَعَمَّ الخَيْرَ مُزْدهِرَا

أضأتَ كالشّمسِ في ليلِ ليالِنا
يداكَ دوْمًا، إلى المِسْكينَ تُدّنيها

عليكَ صلّى إلهُ الكونِ في العرشِ
ولا زلنا نُصلّي في مَشَارِقنَا